

VENDREDI 2 DECEMBRE

DEEP PURPLE par Taliesyn (Saint Léger)

L'idée de la création de Deep Purple naquit à la fin de l'année 1967 dans la tête de Chris Curtis, qui voulait créer un groupe dont il serait à la fois le batteur et le chanteur.

Ce second album, *The Book Of Taliesyn*, suivait la formule éternelle par le premier, à savoir un mélange de reprises, d'intermèdes classiques et de compositions personnelles. Malgré cela, les ventes des singles qui suivirent ne furent pas à la hauteur prévisions. Blackmore, Lord et Paice décidèrent alors d'évincer Evans, dont la voix ne correspondait pas au style de musique qu'ils voulaient faire et Simper, qui ne faisait aucune compositions et dont le style leur paraissait trop rétro. La décision fut prise en mai, et les remplaçants furent vite trouvés. Il s'agissait de Ian Gillan pour le chant et Roger Glover pour la basse, tout deux étaient issus du groupe Episode Six. Cette nouvelle formation est connue comme étant la Mark2 de Deep Purple. Ils donnèrent leur premier concert ensemble en juillet 69, alors même que le troisième album du premier line up, simplement intitulé "Deep Purple", n'arrive dans les bacs. Le groupe s'orientât alors vers un son plus rock au lieu de la pop plus commerciale du précédent Line Up. Un groupe mythique était né...

Taliesyn

Taliesyn est avant tout un groupe particulièrement influencé par le rock et le son des années 70. C'est en puisant dans la richesse et le génie de formations comme Black Sabbath, Led Zeppelin, The Doors, Uriah Heep, ou Santana, etc. que le quatuor de St-Léger distille tout son savoir faire et sa maîtrise. En reprenant des standards de DEEP PURPLE, ils leur rendront hommage avec la force et la conviction qui les caractérisent sur scène. Une démo vient d'être enregistrée chez Impuls Studio.

PATTI SMITH par Annie Lambert (habay la vieille)

Née le 31 décembre 1946 à Chicago (Illinois, USA), Patti Smith fut élevée dans le New Jersey et s'intéressa très tôt à la musique, écoutant les Rolling Stones, The Velvet Underground, Jimi Hendrix, James Brown etc. D'abord tournée vers la poésie, son premier enregistrement important fut une version d'un poème de Jim Morrison sur un album solo de Ray Manzarek. Au cours des années 70, elle fut progressivement amenée à faire fusionner de tels écrits avec son expérience du rock. En 1971, elle donna ainsi une lecture à l'église St Mark, accompagnée à la guitare par Lenny Kaye; cette liaison informelle se poursuivit pendant trois ans, le duo fut rejoint par Richard Sohl (piano) pour former le premier Patti Smith Group. Leur premier disque, " Hey Joe " / " Piss Factory ", fut en partie financé par le photographe Robert Mapplethorpe. En 1974, le groupe devint l'un des plus appréciés du club "CBGB" de New York. Il publia son premier album, Horses, en 1975. Quelques albums plus loin, en 1997, le Patti Smith Group se reforme avec Peace And Noise, qui marque le retour au son de ses premiers albums; les mêmes musiciens (Lenny Kaye, J.D. Daugherty, Oliver Ray, Tony Shanahan) se retrouvent sur Gung Ho (2000), suivi, en 2004, de Trampin', album très marqué par la guerre en Irak. Patti y affirme son pacifisme et même sa voix prend des accents à la Joan Baez, elle affirme sa compassion avec le peuple irakien. .

Annie LAMBERT

Admiratrice inconditionnelle de Patti SMITH, Annie LAMBERT partage avec l'artiste plus d'un point commun. Le TRIBUTE festival sera l'occasion pour elle de monter pour la première fois sur scène pour nous faire partager l'intensité et la poésie d'une artiste entière et rare.

POLICE par NoSplit

The Police était un groupe de rock anglais formé en 1977 par Stewart Copeland, Henri Padovani et Sting (Gordon Matthew Sumner de son vrai nom). Ils sont rejoints rapidement par Andy Summers, formant un court moment un quatuor à tendance Punk. Henri Padovani quitte peu de temps après le groupe, les autres membres voulant s'écarter du mouvement punk voulu par ce dernier. Le groupe va connaître le succès jusqu'à l'apogée en 1983 où le groupe recevra 3 Grammy Awards, mais trop de tensions entre les membres va les pousser à se séparer bien qu'il n'y ait jamais eu de séparation officielle. En 1986, ils se retrouvent pour essayer d'enregistrer un nouvel album mais de cette réunion ne sortira qu'une nouvelle version de Don't stand so close to me. Depuis, chacun poursuit une carrière solo. Le 10 mars 2003, The Police a été introduit au Rock and Roll Hall of Fame. Leurs chansons les plus connues sont Roxanne, Message in a bottle, Every

breath you take, ...

## NoSplit

Stéphane Quoirin (chant), Jérôme Béchet (Guitare), Jean-François Cathy (basse) et Laurent Keizer forment NOSPLIT (ex-marechaussée) et proposeront des reprises de "The Police".

Pour les fins connaisseurs en rock Habaysien, Stéphane Quoirin est le dernier chanteur de STEEL et un peu plus loin dans le temps, du groupe hard rock/heavy métal arlonnais THE LEGEND. Quand à Laurent Keiser, il officiait aux baguettes dans THAT AIN'T PETER PAN et PRESSURE. Il s'agira du dernier concert de NoSplit car le guitariste s'envolera très prochainement vers les States afin d'approfondir sa formation guitaristique avec les maîtres de la six-cordes à la fameuse école de Berkeley.

## PEARL JAM par Even Flow

Pearl Jam est l'un des groupes de musique grunge, qui fut parmi les plus populaires au début des années 1990. Il est originaire de Seattle, berceau de ce style musical. Pearl Jam se fait aussi remarquer par son engagement politique anti-bush et humanitaire.

La musique de Pearl Jam est très marquée par le rock des années 1970. Parmi les influences incontestables, car reconnues par les membres du groupe, on peut citer notamment The Who, les Rolling Stones et Neil Young. Le groupe a enregistré l'un des albums de ce dernier : MirrorBall. Le mouvement punk a également beaucoup influencé le groupe, Eddie Vedder est président du fan-club des Ramones On peut citer aussi Bob Dylan, The Doors, Springsteen, The Beatles, qui se sont tous vus reprendre un ou deux titres lors de performances live. Eddie Vedder fut aussi influencé par sa rencontre avec Nusfrat Fateh Ali Khan, avec qui il enregistrera deux titres pour la bande originale du film de Tim Robbins "Dead Man Walking".

## THE CURE par Curiosity

The Cure est un groupe de rock anglais qui a marqué les années 1980. Formé en 1976 à Crawley (West Sussex). C'est d'abord un groupe nommé EasyCure, composé de plusieurs amis de lycée. The Cure voit le jour par la suite, en 1978, sous une formation trio avec Michael Dempsey à la basse et Lol Tolhurst à la batterie. Son leader est Robert Smith, qui écrit toutes les paroles et la plupart des musiques du groupe. L'originalité du premier 45T "Killing an arab" inspiré du roman "l'Étranger" de Camus assure un début de notoriété au groupe grâce notamment aux fanzines alternatifs. A partir des années 90, The Cure est considéré avec Bauhaus et Siouxsie & The Banshees comme une influence majeure du mouvement gothique. Leur style musical inimitable, le développement d'ambiances atmosphériques sombres, claires-obscur et/ou mélancoliques longtemps absentes du rock depuis la fin du rock progressif ainsi que leur son de guitare particulier, le Look et la personnalité "lunaire" et fragile de Robert Smith influencent plusieurs générations de musiciens. Le Style "Cure" est à son apogée dans ce que les fans ont appelé la "trilogie glacée" composée des albums Seventeen Seconds, Faith, et le fulgurant et noir Pornography.

Curiosity

www. <<http://www.curiosity.be/>> curiosity.be

SAMEDI 3 DECEMBRE

STATUS QUO par Albert Blues Band

Véritables héros inusables du boogie-rock, STATUS QUO a marqué l'histoire du rock. Avec pas moins de 44 hit singles au Top Ten britannique STATUS QUO a battu tous les records. Ils comptent à leur actif plus de 100 participations à l'émission de la BBC "Top of the Pops", 380 semaines dans les charts

anglais. Enfin, l'album "Rockin' All Over the Years " s'est vendu à plus de 5 millions d'exemplaires.

Tr

Albert Blues Band

Référence incontestée et incontestable dans notre province en matière de Blues Rock, l'Albert Blues Band fera revivre avec le talent et l'énergie qu'on leur connaît les grands standards de STATUS QUO (une des influences majeures de l'ancien groupe d'Albert PEMMERS, STEEL).

PIXIES par Death to the Pixies

Pixies est un groupe de rock qui s'est produit sur scène et qui a enregistré à la fin des années 80 et au début des années 90. Le groupe est constitué de 4 membres : Black Francis, dit Frank Black (voix et guitare), Joey Santiago (guitare), Kim Deal (voix et basse) et David Lovering (batterie). Leur style musical a influencé de nombreux aspects du rock alternatif des années 90. Le groupe est souvent considéré comme étant le précurseur du mouvement grunge. Leur style est caractérisé par un mélange de couplets calmes et de refrains endiablés. Ce procédé sera popularisé plus tard par Nirvana.

Death to the Pixies

Les années 90 resteront marquées à tout jamais par ce groupe qui a porté à bout de riffs le mouvement alternatif tout en déroulant le tapis rouge à des groupes comme NIRVANA. Punk, Indie guitar rock, Classic pop, Surf rock, autant d'ingrédients qui ont contribué à façonner un genre nouveau en apportant au groupe de Franck BLACK, un statut de légende. Jérémy Bidet et Thibault Briquet (ex-Tuttle), Eric Joannes (ex-Running-Shoes) et Gilles Pemmiers (Nervous Chillin') ont décidé le temps d'un soir de rendre hommage au quatuor de Boston.

## IRON MAIDEN par Moonchild

IRON MAIDEN est un groupe de musique (heavy metal) anglais extrêmement populaire formé en 1975 au Royaume-Uni par le bassiste Steve Harris. Ils furent les pionniers de ce qui fut appelé la NWOBHM (new wave of british heavy metal) avec les groupes Saxon, Def Leppard, Tygers of Pantang, ... L'ancienne vague " était représentée par Black Sabbath, Judas Priest et Motörhead. IRON MAIDEN est probablement le groupe metal qui a recueilli le plus de succès au cours de son histoire, ils ont en effet vendu plus de 100 millions d'albums.

Leur longévité, leurs compositions puissantes et mélodiques, la diversité de leur discographie et surtout leur qualité de précurseurs du genre en ont fait l'un des groupes phare de la scène heavy metal. Cela va faire bientôt trente ans que le groupe existe.

Moonchild

Il s'agit là du groupe de l'inusable Balmuzette.

## NIRVANA par Sliver

Nirvana est groupe de musique rock américain considéré comme le fondateur du grunge. Il fut fondé en 1985 et dissout en 1994 après la mort de son compositeur principal, chanteur et guitariste Kurt Cobain. Leur album phare restera « Smell like teen spirits ». Enregistré sous le label Geffen Records, c'est un événement majeur et assez inattendu de la scène musicale mondiale qui va entraîner une véritable folie médiatique autour des labels indépendants (surtout originaires de Seattle) et du grunge. Le titre phare de l'album Smells like teen spirit est passé en boucle sur MTV (au grand désespoir des membres du groupe) et devient un hymne encore aujourd'hui reconnaissable au premier accord de guitare. Le groupe (et en particulier son leader) semble avoir des difficultés à assumer ce succès démesuré qui contredit l'idéal musical punk et indépendant dans lequel l'univers de Nirvana prend sa source.

Le groupe cesse d'exister suite au suicide de Kurt Cobain le 5 avril 1994.

Les membres survivants du groupe affirmeront par la suite qu'ils étaient de toute façon sur le point de se séparer ou du moins de changer de style durant cette période.

## Sliver

Il s'agira du dernier concert de SLIVER que l'ont avait pu apprécier à l'Entrepôt dans le cadre du Tribute to NIRVANA organisé à l'occasion des 10 ans de la mort de Kurt Cobain. Arlon sera le 50ème et dernier concert entièrement consacré à Nirvana.

2006 sera consacré aux compositions de DEADWOODS, leur nouveau groupe qui sera bientôt sur les routes dans des aventures plus personnelles.

## RAGE AGAINST THE MACHINE par Bulls on Parade

Formé en 1990, Rage Against the Machine est considéré comme l'un des groupes de rock les plus importants des années 1990. On attribue souvent à RATM l'invention du nu metal. Ils sont connus pour leurs convictions politiques radicales de gauche, qui influencent leur musique, ainsi que pour leurs participations à des manifestations et leurs prises de positions médiatiques. Ils ont, entre autres milité pour la révision des peines des prisonniers condamnés à mort comme Mumia Abu-Jamal et Leonard Peltier. Les signatures musicales du groupe étaient la voix de Zack de la Rocha, un style vocal influencé par le rap (notamment Chuck D, de Public Enemy) ainsi que les sons expérimentaux de Tom Morello à la guitare. Les fans appréciaient particulièrement les performances du groupe sur scène. Ils ont réalisé des tournées avec, entre autres, U2, Cypress Hill et Wu Tang Clan.

## Bulls On Parade

<http://www.bullsonparade.be/> www.bullsonparade.be

Formé pendant l'été 2004, Bulls On Parade vous surprendra par la qualité de ses reprises. Vous y retrouverez toute l'authenticité, la puissance et l'énergie de RATM, un groupe taillé pour le live !

RED HOT CHILLI PEPPERS par Coffeeshop [www.coffeeshopmusic.be](http://www.coffeeshopmusic.be)

Red Hot Chili Peppers est un groupe de rock californien qui mêle des éléments de funk avec le rock and roll et le heavy metal (tendance fusion). Le groupe a été fondé en 1983. Le label Red Hot Chili Peppers appartenait au départ à une filiale d'EMI appelée EMI Manhattan. Le groupe conquis les fans de hard rock et de heavy metal avec l'album Mother Milk, mais le disque qui les a révélés au grand public fut Blood Sugar Sex Magik ; ce dernier album, de même que tous leurs albums suivants, ont été publiés par Warner Brothers Records.

Leurs premières chansons étaient faites d'une fusion de funk, de punk rock et d'ambiances festives... Après la mort tragique du guitariste Hillel Slovak, les Red Hot Chili Peppers ont commencé à écrire des textes plus profonds, accompagnés de mélodies plus complexes et recherchées.

Coffeeshop

[www.coffeeshopmusic.be](http://www.coffeeshopmusic.be) <<http://www.coffeeshopmusic.be/>>